

BÀI GIẢNG: SÓNG – TIẾT 1
MÔN: NGỮ VĂN LỚP 12
GIÁO VIÊN: PHẠM THỊ THU PHƯƠNG

I. Giới thiệu

1. Tác giả

- Xuân Quỳnh (1942 – 1988), quê quán: làng La Khê, quận Hà Đông, Hà Nội

- Một trong số những nhà thơ tiêu biểu nhất của thế hệ các nhà thơ trẻ thời kì chống Mĩ

- Thơ là tiếng lòng của một tâm hồn phụ nữ nhiều trắc ẩn, vừa hồn nhiên tươi tắn, vừa chân thành đằm thắm và luôn da diết trong khát vọng về hạnh phúc bình dị, đời thường

- Được nhận Giải thưởng Nhà nước về văn học nghệ thuật năm 2001

2. Tác phẩm

- Xuất xứ: In trong tập “Hoa dọc chiến hào”

- Hoàn cảnh sáng tác: 1967, chuyển đi thực tế ở vùng biển Diêm Điền, Thái Bình. Vừa trải qua đổ vỡ trong tình yêu

- Bài thơ đặc sắc về tình yêu, tiêu biểu cho phong cách của Xuân Quỳnh

3. Bố cục

- Khổ 1+2: Hình tượng sóng – khát vọng tình yêu và hạnh phúc đích thực

- Khổ 3+4: Hình tượng sóng – bản chất của tình yêu: sự bí ẩn

- Khổ 5: Hình tượng sóng – nỗi nhớ trong tình yêu

- Khổ 6: Hình tượng sóng – phẩm chất thủy chung trong tình yêu

- Khổ 7: Hình tượng sóng – niềm tin trong tình yêu

- Khổ 8+9: Hình tượng sóng – khát vọng dâng hiến và vĩnh viễn hóa tình yêu

II. Tìm hiểu bài thơ

1. Khổ 1+2: Hình tượng sóng thể hiện khát vọng tình yêu và hạnh phúc đích thực

Dữ dội và dịu êm

Ồn ào và lặng lẽ

Sông không hiểu nổi mình

Sóng tìm ra tận bể

-Những trạng thái của sóng

+Dữ dội >< Dịu êm

+Ồn ào >< Lặng lẽ

Biển động phong ba >< Trời yên bể lặng

⇒ Sóng không hiểu nổi mình

⇒ Lựa chọn

Sóng

Bể

Chật hẹp, tù túng

Lớn rộng, bao la

Hữu hạn

Vô hạn

Không hiểu

Đồng điệu, thấu hiểu

⇒ Mạnh mẽ, quyết liệt, hiện đại, táo bạo

Ôi con sóng ngày xưa

Và ngày sau vẫn thế

Nỗi khát vọng tình yêu

Bồi hồi trong ngực trẻ

Ngày xưa – quá khứ

Ngày sau – tương lai

=> Thời gian thường biến chảy trôi

Vẫn thế

Bất biến

-con sóng – những nhịp vỗ - nhịp đập luôn trải ra trên ngực biển căng phồng

-nỗi khát vọng tình yêu – nhịp đập luôn bồi hồi trong lồng ngực của tuổi trẻ

+bồi hồi: vẫn rạo rực và háo hức

+ngực trẻ: cháy bỏng và mãnh liệt

⇒ Chân lí: Khát vọng tình yêu là vĩnh viễn

2.Khổ 3+4: Hình tượng sóng thể hiện bản chất của tình yêu muôn đời – sự bí ẩn

Trước muôn trùng sóng bể

Em nghĩ về anh, em

Em nghĩ về biển lớn

Từ nơi nào sóng lên?

Sóng bắt đầu từ gió

Gió bắt đầu từ đâu?

Em cũng không biết nữa

Khi nào ta yêu nhau

(Em) Trước muôn trùng sóng bể

Xuân Quỳnh

Biển Diêm Điền

Cá nhân

Đối diện

Thiên nhiên, vũ trụ

Nhỏ bé

Lớn rộng

Hữu hạn

Vô biên, vĩnh hằng

⇒ Thức dậy những suy tư chiêm nghiệm về những cái lớn lao

Em nghĩ về anh, em – Tình yêu

Em nghĩ về biển lớn – sóng, gió

-> đặt câu hỏi

-> đặt câu hỏi

Khi nào ta yêu nhau?

Từ nơi nào sóng lên?

Gió bắt đầu từ đâu

(cội nguồn của tình yêu)

(cội nguồn của sóng gió)

⇒ Trả lời: Em cũng không biết nữa

Chân lí: Tình yêu là sự bí ẩn