

BÀI GIẢNG: VỢ NHẬT – TIẾT 2
Môn: Ngữ Văn - Lớp : 12
GIÁO VIÊN: PHẠM THỊ THU PHƯƠNG

A. Giới thiệu chung

B. Tìm hiểu chi tiết

I. Tình huống truyện

II. Phân tích nhân vật

1. Nhân vật Tràng

a. Giới thiệu chân dung, lai lịch, số phận

*Lai lịch: dân ngụ cư

*Gia cảnh: rất nghèo, nhà chỉ còn mẹ góa con cô, làm nghề kéo xe bò thuê

*Ngoại hình không hấp dẫn: hai con mắt nhỏ tí, hai bên quai hàm bạnh ra, bộ mặt thô kệch, thân hình to lớn vập vạp; lại có tật vừa đi vừa nói, thường tùm tùm một mình

=>Đến tuổi dựng vợ gả chồng vẫn không thể lấy được vợ

b. Vẻ đẹp tâm hồn

*Tấm lòng nhân hậu

-Nhìn thấy thị trong bộ dạng rách rưới, thảm hại, Tràng đã vì thương tình mà hào phóng đãi bốn bát bánh đúc

->nghĩa cử rất đáng trân trọng

-Đưa vào chợ tỉnh: bữa no, mua cái thúng con

-Cách giới thiệu với mẹ: nhà tôi

*Khao khát hạnh phúc

-Khi bị bám lấy câu nói đùa theo về thật, Tràng sau giây phút lo lắng đã “Chắc, kệ”

->sự thôi thúc của khát vọng hạnh phúc tiềm ẩn

-Diễn biến tâm trạng trên đường về -> về đến nhà -> sáng hôm sau

*Ý thức trách nhiệm với gia đình: Chứng kiến nhà cửa thay đổi, không khí gia đình ấm cúng sau khi có vợ -> Cảm xúc -> ý thức bổn phận phải chăm lo cho gia đình của mình -> hành động dự phần tu sửa căn nhà

*Khao khát đổi đời: Từ câu chuyện của người vợ nhặt, “trong óc Tràng vẫn thấy đám người đói và lá cờ đỏ bay phấp phới”, nghĩ đến con đường giải thoát

2.Nhân vật bà cụ Tứ

a.Giới thiệu chân dung, lai lịch, số phận

*Lai lịch: dân ngụ cư

*Gia cảnh: rất nghèo, nhà chỉ có mẹ góa con cô

*Không thực hiện được ước mơ lớn nhất là lấy vợ cho con

*Con lấy vợ vào tâm điểm của nạn đói

b.Về đẹp tâm hồn nhân vật

*Tấm lòng nhân hậu, giàu tình yêu thương

-Cách hành xử trước sự kiện con trai “nhặt” vợ”: bất ngờ, ngạc nhiên

->hỗn độn cảm xúc mừng – lo, vui – tủi

->mở rộng vòng tay đón nhận

*Khát vọng đổi đời