

THI ONLINE_SÓNG_ĐỀ 1
CÓ LỜI GIẢI CHI TIẾT
Môn: Văn – lớp 12
Thời gian làm bài: 60 phút

Mục tiêu:

_Củng cố kiến thức đã học trong tiết 1 văn bản “Sóng”.

_Rèn luyện kĩ năng tạo lập văn bản nghị luận văn học.

Câu 1: (ID: 354673) (nhận biết)

Trình bày những hiểu biết của anh/chị về nhà thơ Xuân Quỳnh và bài thơ “Sóng”.

Câu 2: (ID: 354684) (vận dụng cao)

Trình bày cảm nhận của anh/chị về hai khổ thơ sau bằng một đoạn văn ngắn khoảng 20 câu.

Dữ dội và dịu êm

Ồn ào và lặng lẽ

Sông không hiểu nổi mình

Sóng tìm ra tận bể

Ôi con sóng ngày xưa

Và ngày sau vẫn thế

Nỗi khát vọng tình yêu

Bồi hồi trong ngực trẻ

Câu 3: (ID: 354685) (vận dụng cao)

Trình bày cảm nhận của anh (chị) về đoạn thơ sau bằng một đoạn văn (15 – 18 câu):

Trước muôn trùng sóng bể

Em nghĩ về anh, em

Em nghĩ về biển lớn

Từ nơi nào sóng lên?

Sóng bắt đầu từ gió

Gió bắt đầu từ đâu?

Em cũng không biết nữa

Khi nào ta yêu nhau

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN TUYENSINH247.COM

Câu 1	<p>*Phương pháp: Tái hiện những kiến thức đã học về văn bản “Sóng”.</p> <p>*Cách giải:</p> <p>1. Tác giả Xuân Quỳnh</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuộc đời:- Xuân Quỳnh sinh năm 1942 và mất năm 1988, tên khai sinh là Nguyễn Thị Xuân Quỳnh. Quê làng La Khê, huyện Hoài Đức, tỉnh Hà Tây. Xuất thân trong một gia đình công chức. Mẹ mất sớm, Xuân Quỳnh ở với bà nội.- 13 tuổi, Xuân Quỳnh từng là diễn viên múa đoàn văn công Trung ương. Sau đó, chị từng là Biên tập báo Văn nghệ, Biên tập viên NXB Tác phẩm mới, Ủy viên BCH Hội nhà văn Việt Nam khoá III.- Xuân Quỳnh mất đột ngột cùng chồng là nhà viết kịch nổi tiếng Lưu Quang Vũ vì tai nạn giao thông tại Hải Dương (chiều 29/4/1988).• Sự nghiệp sáng tác:- Vị trí: là một trong những nhà thơ tiêu biểu trưởng thành trong kháng chiến chống Mỹ.- Tác phẩm gồm có:<ul style="list-style-type: none">+ <i>Tơ tằm, chồi biếc</i> (in chung - 1963)+ <i>Hoa dọc chiến hào</i> (1968)+ <i>Gió Lào cát trắng</i> (1974)+ <i>Lời ru trên mặt đất</i> (1978)+ <i>Tự hát</i> (1984)+ <i>Sân ga chiều em đi</i> (1984)+ <i>Hoa cỏ may</i> (1989) (sau khi nhà thơ mất) <p>Một số tập dành riêng cho thiếu nhi: <i>Bến tàu trong thành phố</i>, <i>Bầu trời trong quả trứng</i>, <i>Vẫn còn ông trăng khác</i>.</p> <p>Truyện viết cho thiếu nhi của Xuân Quỳnh mang đến cho các em những tình cảm trong trẻo, trù mên, nhân hậu và cái nhìn hóm hỉnh thông minh.</p> <p>2. Bài thơ “Sóng”</p> <ul style="list-style-type: none">- Hoàn cảnh sáng tác:
Câu 2	<p>*Phương pháp: Phân tích, tổng hợp, bình luận.</p> <p>*Cách giải:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Yêu cầu về hình thức:- Viết đúng 01 đoạn văn khoảng 20 câu.- Trình bày mạch lạc, rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.- Hiểu đúng yêu cầu của đề, có kỹ năng viết đoạn văn nghị luận.❖ Yêu cầu về nội dung:• Giới thiệu về tác giả, tác phẩm.• Phân tích:✓ Khổ 1:- Hai câu đầu:+ Tác giả tạo ra tiểu đối để diễn tả biến thái phức tạp của sóng cũng là tâm trạng của em

	<p>bằng 4 tính từ “<i>Dữ dội/ dịu êm</i>” “<i>Ồn ào/ lặng lẽ</i>”. Cùng với đó, cách ngắt nhịp 2/3 và sự luân phiên các thanh bằng trắc đã nhấn mạnh những đối cực trong trạng thái của sóng.</p> <p>+ Điều đặc biệt, cách sử dụng liên từ “và” cho thấy những trạng thái đối lập ấy vẫn song song tồn tại, không mâu thuẫn mà đan xen, vận động và có sự chuyển hóa.</p> <p>=> Những cung bậc cảm xúc phức tạp trong tâm hồn người con gái đang yêu.</p> <p>- Hai câu sau:</p> <p>+ Điều đáng nói nhất ở đây là sự chủ động của người con gái khi yêu, dứt khoát từ bỏ không gian nhỏ bé, chật hẹp để vươn tới cái rộng lớn, cao cả:</p> <p style="text-align: center;"><i>Sóng không hiểu nổi mình</i> <i>Sóng tìm ra tận bể</i></p> <p>=> Đó quả thực là một sự táo bạo.</p> <p>✓ Khổ 2:</p> <p>- Những con sóng như những nhịp đập trên lồng ngực của biển khơi và khát vọng tình yêu là những nhịp đập trong lồng ngực của tuổi trẻ.</p> <p>- Các từ “<i>ngày xưa</i>” “<i>ngày sau</i>” khẳng định sự trường tồn vĩnh cửu của sóng cũng như sự trường tồn vĩnh cửu, bất diệt của tình yêu.</p> <p style="text-align: center;"><i>“Nỗi khát vọng tình yêu</i> <i>Bồi hồi trong ngực trẻ”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Đánh giá.
<p>Câu 3</p>	<p>*Phương pháp: Phân tích, tổng hợp, bình luận.</p> <p>*Cách giải:</p> <p>❖ Yêu cầu về hình thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viết đúng 01 đoạn văn khoảng 15 – 18 câu. - Trình bày mạch lạc, rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. - Hiểu đúng yêu cầu của đề, có kĩ năng viết đoạn văn nghị luận. <p>❖ Yêu cầu về nội dung:</p> <p>*Giới thiệu tác giả, tác phẩm.</p> <p>*Phân tích hai khổ thơ:</p> <p>Hình tượng “sóng” diễn tả bản chất của tình yêu – sự bí ẩn không thể lí giải được của tình yêu:</p> <p style="text-align: center;"><i>Trước muôn trùng sóng bể</i></p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p style="text-align: center;"><i>Khi nào ta yêu nhau</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sự đối lập “<i>em</i>” >< “<i>muôn trùng sóng bể</i>” là sự đối lập giữa cái nhỏ bé, hữu hạn với cái vô biên, rộng lớn của vũ trụ -> Làm thức dậy nhưng suy tư, trầm trồ. - “<i>Em nghĩ</i>” hai tiếng ấy lặp lại như là sự khám phá, tìm tòi. <p>+ Về biển lớn: “<i>Từ nơi nào sóng lên?</i>” -> Trả lời: “<i>Sóng bắt đầu từ gió</i>”</p> <p>+ Về anh, em: “<i>Khi nào ta yêu nhau?</i>” -> Trả lời “<i>Em cũng không biết nữa</i>”</p> <p>=> Hai câu hỏi đan cài vào nhau, nhập hòa vào một. Chúng ta có thể lí giải được cội nguồn của sóng, của gió nhưng không thể nào cắt nghĩa, lí giải được nguồn cội của tình yêu. Nó lạ lùng bí ẩn nhưng cũng rất tự nhiên. Sức hấp dẫn của tình yêu chính là ở chỗ đó.</p> <p>*Đánh giá.</p>

Tuyensinh247.com

Tuyensinh247.com

Tuyensinh247.com

Tuyensinh247.com

Tuyensinh247.com