

THI ONLINE_VIỆT BẮC_ĐỀ 2
CÓ LỜI GIẢI CHI TIẾT
Môn: Văn – lớp 12
Thời gian làm bài: 60 phút

Mục tiêu:

_Củng cố kiến thức đã học trong tiết 1 văn bản “Việt Bắc”.

_Rèn luyện kĩ năng tạo lập văn bản nghị luận văn học.

Câu 1: (ID: 354664) (vận dụng cao)

Trình bày cảm nhận của anh/chị về khổ thơ sau bằng một đoạn văn khoảng 12 – 15 dòng.

*Nhớ gì như nhớ người yêu
Trăng lên đầu núi, nắng chiều lưng nương
Nhớ từng bản khói cùng sương
Sớm khuya bếp lửa người thương đi về.
Nhớ từng rừng nứa bờ tre
Ngòi Thia, sông Đáy, suối Lê vơi đầy.*

Câu 2: (ID: 354665) (vận dụng cao)

Trình bày cảm nhận của anh/chị về khổ thơ sau bằng một đoạn văn khoảng 30 câu.

*Ta về, mình có nhớ ta
Ta về ta nhớ những hoa cùng người
Rừng xanh hoa chuối đỏ tươi
Đèo cao nắng ánh dao gài thắt lưng.
Ngày xuân mơ nở trắng rừng
Nhớ người đan nón chuốt từng sợi giang
Ve kêu rừng phách đổ vàng
Nhớ cô em gái hái măng một mình
Rừng thu trăng rọi hoà bình
Nhớ ai tiếng hát ân tình thuỷ chung.*

Câu 3: (ID: 354666) (vận dụng cao)

Trình bày những cảm nhận của anh/chị về khổ thơ sau bằng một đoạn văn khoảng 12 – 15 dòng:

Những đường Việt Bắc của ta

Đêm đêm rầm rập như là đất rung

Quân đi điệp điệp trùng trùng

Ánh sao đầu súng bạn cùng mũ nan.

Dân công đỏ đuốc từng đoàn

Bước chân nát đá, muôn tàn lửa bay.

Nghìn đêm thăm thẳm sương dày

Đèn pha bật sáng như ngày mai lên.

Tin vui chiến thắng trăm miền

Hòa Bình, Tây Bắc, Điện Biên vui về

Vui từ Đồng Tháp, An Khê

Vui lên Việt Bắc, đèo De, núi Hồng.

HƯỚNG DẪN LÀM BÀI

THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN TUYENSINH247.COM

Câu 1	<p>*Phương pháp: Phân tích, tổng hợp, bình luận.</p> <p>*Cách giải:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Yêu cầu về hình thức:<ul style="list-style-type: none">- Viết đúng 01 đoạn văn khoảng 12 – 15 câu.- Trình bày mạch lạc, rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.- Hiểu đúng yêu cầu của đề, có kĩ năng viết đoạn văn nghị luận.❖ Yêu cầu về nội dung:<ul style="list-style-type: none">*Giới thiệu về tác giả, tác phẩm.*Phân tích:<ul style="list-style-type: none">Tác giả tái hiện hình ảnh Việt Bắc trong hồi tưởng:- Nhớ cảnh Việt Bắc thanh bình:<ul style="list-style-type: none"><i>Nhớ gì như nhớ người yêu</i><i>Trăng lên đầu núi, nắng chiều lưng nương</i><i>Nhớ từng bản khói cùng sương</i><i>Sớm khuya bếp lửa người thương đi về.</i><i>Nhớ từng rừng nứa bờ tre</i><i>Ngòi Thia, sông Đáy, suối Lê vơi đầy.</i>+ Hình ảnh so sánh “như nhớ người yêu” thể hiện sự gắn bó tha thiết trong tình cảm.+ Những hình ảnh gợi cảm đầy thi vị: trăng lên đầu núi, nắng chiều lưng nương, bản khói cùng sương, bếp lửa, rừng nứa, bờ tre... gợi nhớ những vẻ đẹp nên thơ rất riêng của miền rừng núi+ Những địa danh ngòi Thia, sông Đáy, suối Lê không chỉ trải dài trên bản đồ địa lí của Việt Bắc; không chỉ được khắc ghi trong lịch sử Cách mạng- là nơi đã diễn ra nhiều chiến công oanh liệt; mà còn ghi dấu bao kỉ niệm của người ra đi.*Tổng kết
Câu 2:	<p>*Phương pháp: Phân tích, tổng hợp, bình luận.</p>

***Cách giải:**

❖ Yêu cầu về hình thức:

- Viết đúng 01 đoạn văn khoảng 30 câu.
- Trình bày mạch lạc, rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.
- Hiểu đúng yêu cầu của đề, có kĩ năng viết đoạn văn nghị luận.

❖ Yêu cầu về nội dung:

*Giới thiệu về tác giả, tác phẩm.

*Phân tích:

Bức tranh tứ bình về Việt Bắc:

Ta về mình có nhớ ta

Nhớ ai tiếng hát ân tình thủy chung”

- Hai câu đầu: giới thiệu nội dung bao quát cảm xúc chung của cả đoạn thơ. Câu đầu có tính chất đưa đây:

Ta về mình có nhớ ta

Đây là lời của người ra đi nói với người ở lại, ước hỏi, nhắc nhở tình nghĩa khi chia xa. Và hỏi cũng là đề gợi dẫn, để tìm cơ hội bộc lộ tình cảm của mình:

Ta về ta nhớ những hoa cùng người

Hoa và người đan xen hài hòa đầm ấm tạo nên nét riêng biệt của mảnh đất này.

- Tám câu thơ tiếp theo: được tổ chức trong một cấu trúc đặc sắc, những câu sáu dành để tả cảnh, những câu tám lại dành để tả người. Bốn cặp câu giống như bốn bức tranh của một bộ tứ bình.

+ Cảnh mùa đông:

Rừng xanh hoa chuối đỏ tươi

Đèo cao nắng ánh dao gài thắt lưng

Gam màu chủ đạo trong bức tranh này là gam màu xanh. Trên nền xanh bát ngát ấy, nổi bật lên những bông “hoa chuối đỏ tươi” xua tan đi vẻ âm u, thối hơi ẩm xua tan sương mù và gió rét. Sức nặng của hai câu thơ dồn vào hai chữ “đèo cao”, gợi lên tư thế hiên ngang của con người Việt Bắc trong công việc lao động.

+ Cảnh mùa xuân:

Ngày xuân mơ nở trắng rừng

Nhớ người đan nón chuốt từng sợi giang

Núi rừng Việt Bắc đã ngập trong một màu trắng thanh khiết, tinh khôi của hoa mơ. Thấp thoáng trong rừng hoa mơ ấy, ta bắt gặp hình ảnh con người Việt Bắc trong lao động, mang vẻ đẹp cần mẫn và tài hoa phù hợp với thiên nhiên thơ mộng và thanh khiết.

+ Cảnh mùa hạ:

Ve kêu rừng phách đổ vàng

Nhớ người em gái hái măng một mình

Câu thơ trên chỉ có sáu âm tiết nhưng đã gợi ra cả một chuỗi vận động liên hoàn: tiếng ve kêu gọi mùa hè đến, mùa hè với sắc nắng chói chang của nó nhuộm vàng cả rừng phách. Hình ảnh con người hiện ra qua cách gọi “người em gái” khiến người Việt Bắc hiện lên thật thân thương, gần gũi. Đó có thể là người em gái đang hái măng rừng để nuôi quân. Con người hiện ra hết sức lặng lẽ: “người em gái” chỉ có “một mình” giữa rừng măng, lao động trong thâm lặng, trong lãng quên, không cần được biết đến hay ngợi ca.

+ Cảnh mùa thu:

Rừng thu trăng rọi hòa bình

Nhớ ai tiếng hát ân tình thủy chung

Lẽ thường các bộ tứ bình thường bắt đầu là bức tranh mùa xuân và kết lại bằng bức tranh mùa đông. Nhưng trong tác phẩm của mình, nhà thơ lại mở màn bằng cảnh mùa đông và kết lại bằng một bức họa phẩm mùa thu với vàng trắng hòa bình chiếu rọi. Cảnh thật thơ mộng, hữu tình và yên bình, hạnh phúc!

Nếu như trong toàn bộ tác phẩm, cặp xưng hô ta- mình luôn đồng hiện thì ở đây ta bắt gặp

	<p>đại từ “<i>ai</i>”. <i>Ai</i> - phải chăng đó cũng chỉ là <i>mình</i> mà thôi. Đại từ phiếm chỉ khiến lời thơ trở nên tình tứ hơn, khiến nỗi nhớ như mang hình sắc của lứa đôi. Người ra về không tái hiện lại lời ca mà chỉ ghi lại ấn tượng mà bài ca đọng lại trong lòng người “<i>ân tình thủy chung</i>”. Đó là phẩm chất của những con người Việt Bắc, luôn son sắt thủy chung, một lòng với cách mạng. Chiến tranh dù qua đi, bụi thời gian dù có phủ bụi mờ lên những kỉ niệm thì vẻ đẹp của tâm lòng ấy mãi mãi vẹn nguyên trong kí ức của người ra đi.</p> <p>*Tổng kết</p>
<p>Câu 3</p>	<p>*Phương pháp: Phân tích, tổng hợp, bình luận.</p> <p>*Cách giải:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Yêu cầu về hình thức: <ul style="list-style-type: none"> - Viết đúng 01 đoạn văn khoảng 12 – 15 câu. - Trình bày mạch lạc, rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. - Hiểu đúng yêu cầu của đề, có kĩ năng viết đoạn văn nghị luận. ❖ Yêu cầu về nội dung: <ul style="list-style-type: none"> *Giới thiệu về tác giả, tác phẩm. *Phân tích: <ul style="list-style-type: none"> - Hình tượng cả dân tộc đứng lên: <div style="text-align: center;"> <p><i>Những đường Việt Bắc của ta</i> <i>... Vui lên Việt Bắc, Đèo De, Núi Hồng</i></p> </div> <p>Có thể nói đẹp nhất trong nỗi nhớ Việt Bắc là hình ảnh những con đường kháng chiến :</p> <div style="text-align: center;"> <p><i>Những đường Việt Bắc của ta</i> <i>Đêm đêm rầm rập như là đất rung</i></p> </div> <p>Nhà thơ đã sử dụng kết hợp nhiều biện pháp nghệ thuật để tái dựng lại một không khí kháng chiến đông vui, nhộn nhịp, tấp nập, mạnh mẽ của một lực lượng, một tập thể lớn, khiến cho đất trời rung chuyển.</p> <p>Không khí của câu thơ khiến ta hồi tưởng lại hào khí Đông A ngút trời ngày nào. Sức mạnh ấy được tạo nên bởi sự hợp sức của cả dân tộc, bao gồm đoàn quân vệ quốc hùng hậu:</p> <div style="text-align: center;"> <p><i>Quân đi điệp điệp trùng trùng</i> <i>Ánh sao đầu súng bạn cùng mũ nan.</i></p> </div> <p>Với những người dân công phục vụ kháng chiến:</p> <div style="text-align: center;"> <p><i>Dân công đổ đước từng đoàn</i> <i>Bước chân nát đá, muôn tàn lửa bay</i></p> </div> <p>Sức mạnh của họ làm rung chuyển đất trời, bạt núi san rừng, họ đã khiến cho núi cao cũng phải cúi đầu, đêm tối cũng phải bừng sáng. Những đoàn xe vận tải càng làm cho không khí những con đường kháng chiến thêm phần chấn :</p> <div style="text-align: center;"> <p><i>Nghìn đêm thăm thẳm sương dày</i> <i>Đèn pha bật sáng như ngày mai lên.</i></p> </div> <p>=> Tám câu thơ trên sử dụng nhiều từ láy, nhiều hình ảnh so sánh phóng đại, sử dụng một loạt những từ chỉ số nhiều, những hình ảnh giàu sức gợi, âm điệu và nhịp điệu thơ khỏe khắn, dồn dập đã tái hiện sự hùng tráng, khí thế sôi nổi của Việt bắc trong kháng chiến. Sự hào hùng ấy biểu hiện rõ trên con đường Việt Bắc trải dài bất tận, có sự hoà hợp tiếp nối của mọi lực lượng từ bộ đội du kích dân công đến những đoàn xe vận tải. Con đường đi đến tiền tuyến là con đường đến chiến thắng.</p> <p>Khép lại đoạn thơ, tác giả cũng phác thảo ra một bản đồ vui toả rộng khắp đất nước báo tin chiến thắng:</p> <div style="text-align: center;"> <p><i>Tin vui chiến thắng trăm miền</i> <i>Hòa Bình, Tây Bắc, Điện Biên vui về</i> <i>Vui từ Đồng Tháp, An Khê</i> <i>Vui lên Việt Bắc, Đèo De, Núi Hồng</i></p> </div> <p>Nhịp thơ dồn dập, tươi vui, náo nức cùng với sự xuất hiện của một loạt các địa danh <i>trăm</i></p>

	<p><i>miền</i> gắn với các tin vui chiến thắng đã cho thấy tốc độ thần kì của thắng lợi. Hệ thống từ <i>vui về, vui từ, vui lên...</i> mặc nhiên đã đặt VB vào tâm điểm của mọi niềm vui, từ VB niềm vui toả đi, và từ khắp nơi tin vui bay lại VB... Chiến thắng ấy trải dài khắp mọi miền Tổ quốc tạo nên ngày hội chiến thắng của toàn thể dân tộc ta.</p> <p>*Tổng kết</p>
--	--

Tuyensinh247.com

Tuyensinh247.com

Tuyensinh247.com

Tuyensinh247.com

Tuyensinh247.com