

BÀI GIẢNG: VỢ NHẬT – TIẾT 1
Môn: Ngữ Văn - Lớp : 12
GIÁO VIÊN: PHẠM THỊ THU PHƯƠNG

A. Giới thiệu chung

1. Tác giả

-Kim Lân (1920 – 2007): Nguyễn Văn Tài

-Quê quán: Từ Sơn – Bắc Ninh

-Phong cách nghệ thuật

+Cây bút chuyên viết truyện ngắn

+Thường viết về nông thôn và người nông dân:

++phong tục và đời sống làng quê

++cảnh ngộ và tâm lí của người dân quê

->cuộc sống và con người của làng quê nghèo khổ, thiếu thốn mà vẫn yêu đời; thật thà, chất phác mà thông minh, hóm hỉnh, tài hoa

2. Tác phẩm

-Xuất xứ: Truyện ngắn xuất sắc in trong tập “Con chó xấu xí” (1962)

-Hoàn cảnh sáng tác: 1954

+Tiền thân là tiểu thuyết “Xóm ngụ cư” – viết ngay sau cách mạng tháng 8 nhưng dở dang và mất bản thảo

+Sau khi hòa bình lập lại, nhân số báo kỉ niệm CMT8, KL dựa vào một phần cốt truyện cũ để viết lại thành truyện ngắn “Vợ nhật”

B. Tìm hiểu chi tiết

1. Tình huống truyện

Tràng nhật vợ

-Bất ngờ:

+Giữa năm đói, người chết như ngã rạ

+Trạng hội tụ đầy đủ những yếu tố bất lợi

+Lấy vợ là chuyện đại sự thiêng liêng

Đám trẻ con

Người dân xóm ngụ cư

Bà cụ Tứ

Tràng

-Éo le:

+Không biết nên mừng hay tủi, nên vui hay buồn

++Mừng vì người như Tràng cuối cùng đã lấy được vợ

->bà cụ Tứ: người ta có gặp...

++Tủi vì đám cưới diễn ra thảm hại quá

->bà cụ Tứ: người ta dựng vợ...

++Lo vì đặt trong bối cảnh năm đói

->người dân, bà cụ Tứ, Tràng

-Cảm động:

+ Tỏa sáng vẻ đẹp tâm hồn người nông dân trong tình cảnh khốn cùng

++Tràng: tấm lòng nhân hậu, khát khao hạnh phúc, ý thức trách nhiệm với gia đình, khao khát đổi đời

++Bà cụ Tứ: yêu thương con, nhân hậu, khao khát đổi đời

++Người vợ nhặt: khát vọng sống, khát vọng hạnh phúc, khát vọng đổi đời