

THI ONLINE_ĐẤT NƯỚC_ĐỀ 1
CÓ LỜI GIẢI CHI TIẾT
Môn: Văn – lớp 12
Thời gian làm bài: 60 phút

Mục tiêu:

_Củng cố kiến thức đã học trong tiết 1 văn bản “Đất nước”.

_Rèn luyện kỹ năng tạo lập văn bản nghị luận văn học.

Câu 1: (ID: 354667) (nhận biết)

Trình bày hiểu biết của anh/chị về tác giả Nguyễn Khoa Điềm và đoạn trích “Đất Nước”.

Câu 2: (ID: 354668) (vận dụng cao)

Trình bày cảm nhận của anh/chị về đoạn thơ sau bằng một đoạn văn ngắn khoảng 20 câu.

*Khi ta lớn lên Đất Nước đã có rồi
Đất Nước có trong những cái “ngày xửa ngày xưa...” mẹ thường hay kể
Đất Nước bắt đầu với miếng trầu bây giờ bà ăn
Đất Nước lớn lên khi dân mình biết trồng tre mà đánh giặc
Tóc mẹ thì bới sau đầu
Cha mẹ thương nhau bằng gừng cay muối mặn
Cái kèo, cái cột thành tên
Hạt gạo phải một nắng hai sương xay, giã, dần, sàng
Đất Nước có từ ngày đó...*

Câu 3: (ID: 354669) (vận dụng cao)

Trình bày cảm nhận của anh/chị về đoạn thơ sau bằng một đoạn văn khoảng 12 – 15 câu.

*Đất là nơi anh đến trường
Nước là nơi em tắm
Đất Nước là nơi ta hò hẹn
Đất nước là nơi em đánh rơi chiếc khăn trong nỗi nhớ thầm
Đất là nơi “con chim phượng hoàng bay về hòn núi bạc”
Nước là nơi “con cá ngư ông móng nước biển khơi”*

HƯỚNG DẪN LÀM BÀI

THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN TUYENSINH247.COM

Câu 1	<p>*Phương pháp: Tái hiện kiến thức đã học về tác giả Nguyễn Khoa Điềm và đoạn trích “Đất Nước”</p> <p>*Cách giải:</p> <p>1. Tác giả Nguyễn Khoa Điềm</p> <ul style="list-style-type: none">- Nguyễn Khoa Điềm sinh năm 1943 tại thôn Ưu Điềm, xã Phong Hoà, huyện Phong Điền tỉnh Thừa Thiên Huế, quê gốc ở thành phố Huế.- Ông sinh trưởng trong một gia đình trí thức Cách mạng, cha là Nguyễn Khoa Văn (tức Hải Triều) nhà lý luận phê bình văn học theo quan điểm Mác xít trong giai đoạn 1930 – 1945.- Sau khi tốt nghiệp khoa văn trường Đại học Sư phạm Hà Nội năm 1964, Nguyễn Khoa Điềm vào miền Nam tham gia cuộc chiến đấu chống đế quốc Mỹ. Ông là một trong những nhà thơ tiêu biểu của thế hệ trẻ những năm kháng chiến chống Mỹ như Phạm Tiến Duật, Lê Anh Xuân.- Con đường và sự nghiệp sáng tác:<ul style="list-style-type: none">+ Sau 1975, Nguyễn Khoa Điềm tiếp tục hoạt động văn nghệ và công tác chính trị ở thành phố Huế, rồi làm Tổng thư ký hội nhà văn Việt Nam (khóa V), Bộ trưởng Bộ văn hóa thông tin.+ Từ 2001 đến năm 2006, ông là Ủy viên Bộ chính trị, Bí thư trung ương Đảng, Trưởng ban tư tưởng văn hóa trung ương. Ông được tặng giải thưởng Nhà nước về văn học nghệ thuật năm 2000.+ Tác phẩm chính: “Đất ngoại ô” (tập thơ - 1972), “Mặt đường khát vọng” (trường ca – 1974), “Ngôi nhà có ngọn lửa ấm” (1986), “Cõi lặng” (2007).+ Thơ Nguyễn Khoa Điềm giàu chất suy tư, xúc cảm lắng đọng, dồn nén thể hiện tâm tư của người trí thức tham gia tích cực vào cuộc chiến đấu của nhân dân. <p>2. Đoạn trích “Đất Nước”</p> <ul style="list-style-type: none">- Đoạn thơ trên được trích trong tác phẩm trường ca “Mặt đường khát vọng”, thuộc chương V, có tên “Đất Nước”- Trường ca “Mặt đường khát vọng” được tác giả hoàn thành ở chiến khu Trị - Thiên năm 1971, in lần đầu năm 1974. Bản trường ca viết về sự thức tỉnh của tuổi trẻ các thành thị vùng bị tạm chiếm ở miền Nam trước năm 1975. Nhận rõ bộ mặt xâm lược của đế quốc Mỹ, đứng về nhân dân, đất nước; ý thức được xù mệnh của thế hệ mình, họ đứng dậy xuống đường đấu tranh hoà nhập với cuộc chiến đấu của toàn dân tộc.
Câu 2	<p>*Phương pháp: Phân tích, tổng hợp, bình luận.</p> <p>*Cách giải:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Yêu cầu về hình thức:<ul style="list-style-type: none">- Viết đúng 01 đoạn văn khoảng 20 câu.- Trình bày mạch lạc, rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.- Hiểu đúng yêu cầu của đề, có kỹ năng viết đoạn văn nghị luận.❖ Yêu cầu về nội dung:<ul style="list-style-type: none">*Giới thiệu về tác giả, tác phẩm.*Phân tích: Đoạn thơ trả lời cho câu hỏi “Đất Nước có tự bao giờ”.- Đất Nước đã có từ rất lâu đời, gắn liền với những truyền thuyết cổ tích xa xưa mà mỗi chúng ta đều được nghe kể trong suốt thời thơ ấu <p style="text-align: center;"><i>Khi ta lớn lên Đất Nước đã có rồi</i></p>

	<p><i>Đất Nước có trong những cái “ngày xửa, ngày xưa...” mẹ thường hay kể</i> <i>Đất Nước bắt đầu với miếng trầu bây giờ bà ăn</i> <i>Đất Nước lớn lên khi dân mình biết trồng tre mà đánh giặc</i></p> <p>+ Đó là sự tích trầu cau thấm đượm tình nghĩa vợ chồng, tình nghĩa anh em + Đó là truyền thuyết Thánh Gióng nhổ bụi tre bên đường làm vũ khí đánh đuổi giặc Ân - Đất nước đã có từ rất lâu đời gắn liền với những thuần phong mỹ tục:</p> <p><i>Tóc mẹ thì bới sau đầu</i> <i>Cha mẹ thương nhau bằng gừng cay muối mặn</i></p> <p>+ Hình ảnh người phụ nữ Việt Nam duyên dáng búi tóc thành cuộn sau gáy là một trong những nét văn hóa đặc thù + Lối sống coi trọng nghĩa tình, hôn nhân đậm bền khi trải qua những thử thách “<i>gừng cay muối mặn</i>”.</p> <p>- Đất nước đã có từ rất lâu trong tiến trình phát triển của cuộc sống đời thường: + Dựng nhà: <i>Cải kèo, cải cột thành tên</i> + Nền văn minh nông nghiệp: <i>Hạt gạo phải một nắng hai sương xay, giã, giần, sàng</i> -> Chốt lại đoạn thơ mở đầu Nguyễn Khoa Điềm nhẹ nhàng ghi khắc vào lòng ta: <i>Đất nước có từ ngày đó... Ngày đó</i> là ngày đất nước ta có phong tục, truyền thống, có văn hóa được tạo dựng trong một khoảng thời gian lâu dài. *Đánh giá.</p>
<p>Câu 3</p>	<p>*Phương pháp: Phân tích, tổng hợp, bình luận. *Cách giải:</p> <p>❖ Yêu cầu về hình thức: - Viết đúng 01 đoạn văn khoảng 12 – 15 câu. - Trình bày mạch lạc, rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. - Hiểu đúng yêu cầu của đề, có kỹ năng viết đoạn văn nghị luận.</p> <p>❖ Yêu cầu về nội dung: *Giới thiệu về tác giả, tác phẩm. *Phân tích: Tác giả soi chiếu đất nước trong không gian địa lí: * Đất Nước không phải ở đâu xa, mà nó gắn với những kỉ niệm riêng tư của mỗi chúng ta: <i>Đất là nơi anh đến trường,</i> <i>Nước là nơi em tắm</i> - Nhà thơ dùng phép chiết tự tách đôi khái niệm đất nước thành hai vật thể hữu tình “Đất là..”, “Nước là...”. Bằng cách ấy, cái khái niệm trừu tượng xa xôi kia trở thành cụ thể và gần gũi. Thì ra đất nước gắn bó với máu thịt của từng con người, Đất là con đường hàng ngày anh vẫn đến trường, Nước là thứ hàng ngày em vẫn tắm ở bến quê. Đất Nước làm cho tình yêu của anh và em đẹp hơn. Ngược lại tình yêu của anh và em làm cho đất nước thêm sinh sôi nảy nở. - Cứ như thế, từ cái riêng, nhà thơ nâng lên thành cái chung: <i>Đất Nước là nơi ta hò hẹn</i> <i>Đất Nước là nơi em đánh rơi chiếc khăn trong nỗi nhớ thầm</i> - Đất Nước là nơi ta hò hẹn, nơi em đánh rơi chiếc khăn trong nỗi nhớ thầm. Tất cả đều bình dị, cụ thể gần gũi đáng yêu với anh, và em, với mỗi chàng trai cô gái. Nó thấm vào máu vào hồn của mỗi chúng ta. Tình yêu của con người Việt Nam trong sáng như đất và nước. Họ chọn đất nước làm nơi hò hẹn gặp gỡ của tình yêu. Đất nước chứng kiến cho tình yêu của con người và con người hóa tình yêu của mình vào đất nước. * Đất Nước, không chỉ là nơi nảy sinh tình yêu đôi lứa “anh” và “em”, mà đó còn núi sông</p>

rừng bẽ bao la:

Đất là nơi “con chim phượng hoàng bay về hòn núi bạc”

Nước là nơi “con cá ngư ông móng nước biển khơi”

Nhà thơ tiếp tục tách Đất và Nước ra làm hai để ông suy ngẫm và khẳng định không gian lãnh thổ của Đất Nước.

*Tổng kết

Tuyensinh247.com

Tuyensinh247.com

Tuyensinh247.com

Tuyensinh247.com

Tuyensinh247.com