

THI ONLINE_TÂY TIẾN_ĐỀ 1
CÓ LỜI GIẢI CHI TIẾT
Môn: Văn – lớp 9
Thời gian làm bài: 60 phút

Mục tiêu:

- Củng cố kiến thức đã học trong tiết 1 văn bản “Tây Tiến”.
- Rèn luyện kỹ năng tạo lập văn bản nghị luận văn học.

Câu 1: (ID: 221357) (thông hiểu)

Anh/ chị hãy trình bày những hiểu biết của mình về nhà thơ Quang Dũng.

Câu 2: (ID: 221362) (thông hiểu)

Doanh trại bừng lên hội đuốc hoa

Kìa em xiêm áo tự bao giờ

Khèn lên man điệu nàng e ấp

Nhạc về Viên Chăn xây hồn thơ

Người đi Châu Mộc chiều sương ấy

Có thấy hồn lau nẻo bến bờ

Có nhớ dáng người trên độc mộc

Trôi dòng nước lũ hoa đong đưa.

1. Những câu thơ trên trích trong tác phẩm nào?
2. Trình bày những hiểu biết của anh/chị về hoàn cảnh ra đời, xuất xứ của bài thơ đó.
3. Trình bày hiểu biết của anh/chị về binh đoàn Tây Tiến.

Câu 3: (ID: 221365) (vận dụng cao)

Nêu cảm nhận của anh/chị về hai câu thơ sau bằng một đoạn văn ngắn 12 – 15 câu:

Sông Mã xa rồi Tây Tiến ơi!

Nhớ về rừng núi nhớ chơi vơi

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT
THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN TUYENSINH247.COM

<p>Câu 1</p>	<p>*Phương pháp: Tái hiện lại kiến thức đã học về tác giả bài thơ <i>Tây Tiến</i>.</p> <p>*Cách giải:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quang Dũng (1921-1988) tên khai sinh là Bùi Đình Diễm, quê ở làng Phượng Trì, huyện Đan Phượng, tỉnh Hà Tây (nay thuộc Hà Nội). - Ông học đến bậc Trung học ở Hà Nội. - Sau Cách mạng tháng Tám, Quang Dũng tham gia quân đội. - Từ sau năm 1954, ông là biên tập viên Nhà xuất bản Văn học. - Quang Dũng là một nghệ sĩ đa tài: làm thơ, viết văn, vẽ tranh, soạn nhạc. Nhưng Quang Dũng được biết đến nhiều là một nhà thơ. Thơ Quang Dũng hồn hậu, phóng khoáng, đậm chất lãng mạn và tài hoa. Các tác phẩm chính: <i>Mây đầu ô</i>, <i>Thơ văn Quang Dũng</i>... - Ông cũng là một chiến sĩ cách mạng, vì vậy thơ về người lính, về đề tài chiến tranh của ông rất chân thực và mang đậm hơi thở của thời đại.
<p>Câu 2</p>	<p>*Phương pháp: Tái hiện những kiến thức đã học về tác phẩm <i>Tây Tiến</i>.</p> <p>*Cách giải:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Những câu thơ trên trích trong bài thơ “Tây Tiến” của nhà thơ Quang Dũng. 2. Hoàn cảnh sáng tác: <ul style="list-style-type: none"> - Quang Dũng là đại đội trưởng ở đơn vị Tây Tiến từ đầu năm 1947, rồi chuyển sang đơn vị khác. Rồi đơn vị cũ chưa bao lâu, tại Phù Lưu Chanh, Quang Dũng viết bài thơ “Nhớ Tây Tiến”. - Khi in lại, tác giả đổi tên bài thơ là “Tây Tiến”. Lược đi một chữ “Nhớ” khiến nhan đề cô đọng, hàm súc hơn, mạch thơ, ý thơ không bị lộn và tạo âm điệu khỏe khoắn. - Tác phẩm được rút từ tập <i>Mây đầu ô</i> (1986). 3. Binh đoàn Tây Tiến: <ul style="list-style-type: none"> - Tây Tiến vừa chỉ hướng hành quân, vừa là tên một đơn vị quân đội được thành lập đầu năm 1947. - Tây Tiến có nhiệm vụ phối hợp với bộ đội Lào, bảo vệ biên giới Việt –Lào, đồng thời đánh tiêu hao lực lượng quân đội Pháp ở Thượng Lào cũng như ở miền tây Bắc Bộ Việt Nam. Địa bàn đóng quân và hoạt động của đoàn quân TT khá rộng nhưng chủ yếu là ở biên giới Việt – Lào. Chiến sĩ Tây Tiến phần đông là thanh niên, học sinh, trí thức Hà Nội, chiến đấu trong những hoàn cảnh gian khổ thiếu thốn về vật chất, bệnh sốt rét hoành hành dữ dội. Tuy vậy, họ sống rất lạc quan và chiến đấu rất dũng cảm.
<p>Câu 3</p>	<p>*Phương pháp: Phân tích, tổng hợp, bình luận.</p> <p>*Cách giải:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Yêu cầu về hình thức: <ul style="list-style-type: none"> - Viết đúng 01 đoạn văn khoảng 12 – 15 câu. - Trình bày mạch lạc, rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. - Hiểu đúng yêu cầu của đề, có kỹ năng viết đoạn văn nghị luận. ❖ Yêu cầu về nội dung:

	<p>*Giới thiệu về tác giả, tác phẩm.</p> <p>*Phân tích:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hai câu thơ mang cảm xúc chủ đạo của toàn đoạn thơ, cảm xúc ấy là nỗi nhớ: <i>Sông Mã xa rồi Tây Tiến ơi</i> <i>Nhớ về rừng núi nhớ chơi vơi</i> - Đối tượng của nỗi nhớ ấy là con Sông Mã, con sông gắn liền với chặng đường hành quân của người lính. - Đối tượng nhớ thứ hai là nhớ Tây Tiến, nhớ đồng đội, nhớ bao gương mặt một thời chinh chiến. Nỗi nhớ ấy được bật lên thành tiếng gọi tha thiết “Sông Mã xa rồi Tây Tiến ơi” gọi lên bao nỗi niềm lâng lâng khó tả. - Đối tượng nhớ thứ ba của nỗi nhớ đó là “nhớ về rừng núi”. Rừng núi là địa bàn hoạt động của Tây Tiến với bao gian nguy, vất vả nhưng cũng thật trữ tình, lãng mạn. Nhưng nay, tất cả đã “xa rồi”. “Xa rồi” nên mới nhớ da diết như thế. - Điệp từ “nhớ” được nhắc lại hai lần như khắc sâu thêm nỗi lòng của nhà thơ. - <p>Đặc biệt tình cảm ấy được Quang Dũng thể hiện bằng ba từ “Nhớ chơi vơi”, cùng với cách hiệp vần “ơi” ở câu thơ trên làm nổi bật một nét nghĩa mới: “Chơi vơi” là trạng thái lơ lửng giữa khoảng không rộng, không thể bắt víu vào đâu cả. “Nhớ chơi vơi” có thể hiểu là một mình giữa thế giới hoài niệm mênh mông, bề bộn, không đầu, không cuối, không thứ tự thời gian, không gian. Đó là nỗi nhớ da diết, miên man, bồi hồi, băng khuâng, sâu lắng làm cho con người có cảm giác đứng ngồi không yên.</p> <p>*Đánh giá.</p>
--	--