

**THI ONLINE\_VIỆT BẮC\_ĐỀ 1**  
**CÓ LỜI GIẢI CHI TIẾT**  
**Môn: Văn – lớp 12**  
**Thời gian làm bài: 60 phút**

**Mục tiêu:**

\_Củng cố kiến thức đã học trong tiết 1 văn bản “Việt Bắc”.

\_Rèn luyện kỹ năng tạo lập văn bản nghị luận văn học.

**Câu 1: (ID: 221374) (nhận biết)**

Trình bày những hiểu biết của anh/chị về tác giả Tố Hữu.

**Câu 2: (ID: 221375) (nhận biết)**

*Ta về, mình có nhớ ta*  
*Ta về, ta nhớ những hoa cùng người.*  
*Rừng xanh hoa chuối đỏ tươi*  
*Đèo cao nắng ánh dao gài thắt lưng.*  
*Ngày xuân mơ nở trắng rừng*  
*Nhớ người đan nón chuốt từng sợi giang.*  
*Ve kêu rừng phách đổ vàng*  
*Nhớ cô em gái hái măng một mình*  
*Rừng thu trăng rọi hòa bình*  
*Nhớ ai tiếng hát ân tình thủy chung.*

1.Đoạn thơ trên trích trong tác phẩm nào?

2.Giới thiệu về xuất xứ, hoàn cảnh ra đời của bài thơ trên.

**Câu 3: (ID: 221380) (vận dụng cao)**

Trình bày cảm nhận của anh chị về đoạn thơ sau bằng một đoạn văn ngắn 12 – 15 câu:

*Mình về mình có nhớ ta*  
*Mười lăm năm ấy thiết tha mặn nồng.*  
*Mình về mình có nhớ không*  
*Nhìn cây nhớ núi, nhìn sông nhớ nguồn?*

<p><b>Câu 1</b></p>	<p><b>*Phương pháp:</b> Tái hiện kiến thức đã học về bài thơ “Việt Bắc”.</p> <p><b>*Cách giải:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tố Hữu (1920 – 2002) tên khai sinh là Nguyễn Kim Thành.</li> <li>- Quê quán: Làng Phù Lai, nay thuộc xã Quảng Thọ, huyện Quảng Điền, tỉnh Thừa Thiên – Huế.</li> <li>- Xuất thân trong một gia đình nhà nho.</li> <li>- Tố Hữu tham gia cách mạng ngay từ khi vừa bước vào tuổi thanh niên.</li> <li>- Trong hai cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp và đế quốc Mỹ và cho đến năm 1986, ông đều giữ những cương vị trọng yếu trong bộ máy lãnh đạo của Đảng và Nhà nước.</li> <li>- Tố Hữu là lá cờ đầu của nền văn nghệ cách mạng Việt Nam. Các chặng đường thơ của Tố Hữu gắn bó và phản ánh chân thật những chặng đường cách mạng đầy gian khổ hi sinh nhưng cũng nhiều thắng lợi vinh quang của dân tộc, đồng thời cũng là những chặng đường vận động trong quan điểm tư tưởng và bản lĩnh nghệ thuật của chính nhà thơ.</li> <li>- Thơ Tố Hữu mang tính chất trữ tình chính trị rất sâu sắc và đậm đà tính dân tộc.</li> <li>- Năm 1996, ông được tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về văn học nghệ thuật.</li> </ul>
<p><b>Câu 2</b></p>	<p><b>*Phương pháp:</b> Tái hiện những kiến thức đã học về bài thơ “Việt Bắc”.</p> <p><b>*Cách giải:</b></p> <p>1. Đoạn thơ trên trích trong bài thơ “Việt Bắc”.</p> <p>2. _Xuất xứ:</p> <p>+ Bài thơ “Việt Bắc” của Tố Hữu gồm hai phần nội dung chính.</p> <p>Phần một thông qua diễn tả tâm trạng nhớ nhung giữa người về xuôi với Việt Bắc và Việt Bắc với người về xuôi, nhà thơ đã tái hiện một giai đoạn kháng chiến gian khổ hào hùng của dân tộc, nay đã thành kỷ niệm sâu lắng trong lòng mỗi người.</p> <p>Phần hai nhà thơ vẽ lên viễn cảnh tương lai tươi sáng giữa hai miền và ca ngợi công lao của Đảng, của lãnh tụ Hồ Chí Minh với dân tộc.</p> <p>+ Nằm trong tập thơ cùng tên của Tố Hữu, bài thơ được coi là linh hồn của các tập thơ này.</p> <p>_Hoàn cảnh ra đời:</p> <p>+ Tác phẩm ra đời trong một hoàn cảnh đặc biệt. Sau chiến thắng Điện Biên Phủ tháng 5 năm 1954 “lừng lẫy năm châu, chấn động địa cầu” dẫn đến tháng 7 năm 1954 hiệp định Giơ-ne-vơ được ký kết, hòa bình được lập lại ở miền Bắc, một trang sử mới đã mở ra cho dân tộc.</p> <p>+ Tháng 10 năm 1954 các cơ quan Đảng và chính phủ của chúng ta từ chiến khu Việt Bắc trở về thủ đô Hà Nội, để tiếp tục gánh vác sứ mệnh lịch sử của đất nước. Nhân sự kiện cuộc chia tay đặc biệt này, chia tay giữa Việt Bắc với người về xuôi, Tố Hữu đã xúc cảm viết lên bài thơ Việt Bắc.</p>
<p><b>Câu 3</b></p>	<p><b>*Phương pháp:</b> Phân tích, tổng hợp, bình luận.</p> <p><b>*Cách giải:</b></p> <p>❖ Yêu cầu về hình thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viết đúng 01 đoạn văn khoảng 12 – 15 câu.</li> <li>- Trình bày mạch lạc, rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.</li> <li>- Hiểu đúng yêu cầu của đề, có kỹ năng viết đoạn văn nghị luận.</li> </ul> <p>❖ Yêu cầu về nội dung:</p> <p>*Giới thiệu về tác giả, tác phẩm.</p>

\*Phân tích:

Giống như những khúc hát già bạn *người ơi người ở đừng về* trong đêm hội, ở đây người cất lên tiếng nói đầu tiên trong cuộc chia tay là người ở lại.

- Điệp từ *nhớ* luyến láy trong cấu trúc câu hỏi đồng dạng “*Mình về mình có nhớ ta?/.../ Mình về mình có nhớ không?*”

- Kỉ niệm đầu tiên được nhắc nhớ là:

*Mười lăm năm ấy thiết tha mặn nồng*

+ *Mười lăm năm ấy* vừa là chi tiết thực vừa là chi tiết gợi cảm:

Thực vì đó là khoảng thời gian Việt Bắc đã làm tròn sứ mệnh của một căn cứ địa cách mạng vững chắc. Gợi cảm vì nó gợi ra chiều dài gắn bó thương nhớ vô vàn, mang dáng dấp của câu thơ Kiều:

*Những là rày ước mai ao*

*Mười lăm năm ấy biết bao nhiêu tình*

+ *Thiết tha mặn nồng* vì tình nghĩa người- đi kẻ ở được trải nghiệm qua thời gian.

- Kỉ niệm thứ hai được gợi lại là:

*Nhìn cây nhớ núi, nhìn sông nhớ nguồn*

+ Tác giả đã tái hiện một không gian Việt Bắc- nơi ta với mình từng gắn bó- với đầy đủ *cây, núi, sông, nguồn*

+ Thiên nhiên hiện ra nhuốm màu tâm trạng của con người.

\*Đánh giá.